

Orgue de Metz .

Cathédrale.

Orgue du transept.



Haerper-Erman (1970) – T. Haerper (1994)

Composition:

Grand-Orgue:	Récit expressif:	Pédale:
Montre 16'	Principal conique 8'	Principal 16'
Montre 8'	Cor de nuit 8'	Soubasse 16'
Bourdon 8'	Principal 4'	Gemshorn 8'
Prestant 4'	Flûte à chem. 4'	Prestant 4'
Nasard 2' 2/3	Doublette 2'	Nachthorn 2'
Doublette 2'	Larigot 1' 1/3	Mixture IV rgs
Tierce 1' 3/5	Mixtur IV-VI rgs	Bombarde 16'
Fourniture V rgs	Régale 16'	Trompette 8'
Cymbale IV rgs	Trompette 8'	
Trompette 8'		

Accouplement:

I/II.

I/P

II/P

Appel anches: I, II, Ped.

Appel Tutti.

Une combinaison libre.

Appel des jeux de l'orgue de chœur afin de jouer les deux orgues sur le console du transept.